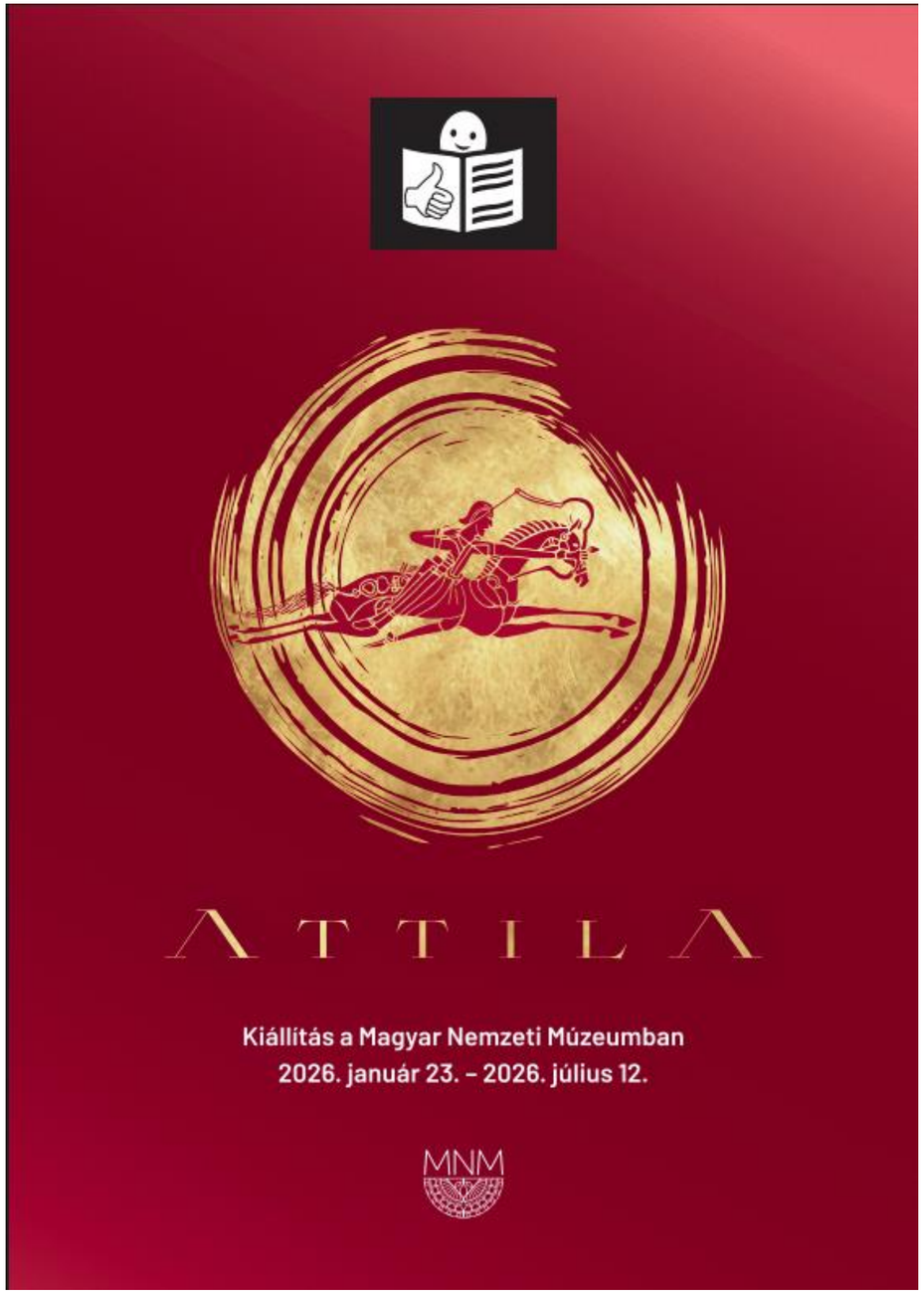


Könnyen érthető látogatói füzet kiállítási helyzetben

N. Gáva Szabina
múzeumpedagógus
Magyar Nemzeti Múzeum

MNM | MAGYAR NEMZETI MÚZEUM

AZ ELŐADÁS TÉMÁI

1. Bevezetés, alapvetések
2. *Nyitott terek - Inklúzió a múzeumban* c. projekt
3. KÉK-képzés a Magyar Nemzeti Múzeumban
4. Könnyen érthető látogatói füzetek a múzeumban

BEVEZETÉS, ALAPVETÉSEK

A múzeum mindenkié!

A MÚZEUM DEFINÍCIÓJA (2022)

“A múzeum a társadalom szolgálatában álló nem profitorientált, állandó intézmény, amely kutatja, gyűjti, megőrzi, értelmezi és kiállítja a tárgyi és szellemi örökséget. A múzeum a nyilvánosság számára nyitott, hozzáférhető és befogadó, elősegíti a sokszínűséget és a fenntarthatóságot. Etikusan, szakszerűen és a közösségek részvételével működik és kommunikál, változatos tapasztalatot nyújtva az oktatás, a szórakozás, a reflektív gondolkodás és a tudásmegosztás terén.”

Múzeumok Nemzetiközi Tanácsa. International Council of Museums (ICOM)

https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/

ICOM international council of museums

ICOM MAGYARORSZÁG HUNGARY

BEVEZETÉS, ALAPVETÉSEK

MI AZ A MÚZEUMPEDAGÓGIA?



„A múzeumpedagógia határtudomány, és mint ilyen a muzeológia és a neveléstudomány, illetve az általános pedagógia, iskolapedagógia, andragógia és játék- színházpedagógia része.”

TRIPPS, M., Was ist Museumspädagogik?, in SCHMEER-STURM, M. L., Museumspädagogik Grundlagen und Praxisberichte, Pädagogischer Verlag 1990, 5. Idézi: Joó 2015.

BEVEZETÉS, ALAPVETÉSEK

MI AZ A MÚZEUMPEDAGÓGIA?



BEVEZETÉS, ALAPVETÉSEK

KIK AZOK A MÚZEUMPEDAGÓGUSOK?



“Úgy adjuk át, hogy ne vegyék észre…” - https://www.youtube.com/watch?v=022z2kQ5MwM





NYITOTT TEREK - INKLÚZIÓ A MÚZEUMBAN CÍMŰ PROJEKT

Nemzeti Szociálpolitikai Intézet

ELTE | BGGYK
BÁRCZI GUSZTÁV GYÓGYPEDAGÓGIAI KAR

- 2023: szerződés alapú partneri együttműködés megkötése
- Fogalmi alap: egyenlő esélyű hozzáférés a múzeumban
- Tapasztalati szakértők és szakemberek együttműködés
- Közös kiadvány a témában (5db) - folyamatban
- ELTE BGGYK Gyógypedagógia-tanár MA szak hallgatóinak gyakorlati vizsgája
- Online szakmai műhely létrehozása

NYITOTT TEREK - INKLÚZIÓ A MÚZEUMBAN CÍMŰ PROJEKT

Eredmények

2023

Nemzeti Szociálpolitikai Intézet

ELTE | BGGYK
BÁRCZI GUSZTÁV GYÓGYPEDAGÓGIAI KAR



Nyitott terek – eszmecsere indult a múzeumi szakemberek, tanárok és a fogyatékkal élők között

Miben rejlik az inkluzív múzeumpedagógia lényege? – A XXI. századi múzeumpedagógia reformkora nemcsak azért virágzik, mert teljesen más impulzusokkal, látvánnyal kell megszólítani a ma emberét, gyermekét, hanem azért...

magyarmuzeumok.hu / https://magyarmuzeumok.hu/cikk/nyitott-terek-eszmecsere-indult-a-muzeumi-szakemberek-tanarok-es-a-fogyatekkal-elok-kozott

NYITOTT TEREK - INKLÚZIÓ A MÚZEUMBAN CÍMŰ PROJEKT

Eredmények

2024

Nemzeti Szociálpolitikai Intézet

ELTE | BGGYK
BÁRCZI GUSZTÁV GYÓGYPEDAGÓGIAI KAR



Érthető-megérthető-átélhető – Ilyen volt az Egyenlő esélyű hozzáférés a múzeumi szolgáltatásokban workshop a Magyar...

2024. április 8-án a Nyitott terek – Inklúzió a múzeumban program keretében, a Magyar Nemzeti Múzeum (MNM) és a Slachta Margit Nemzeti Szociálpolitikai Intézet (NSZI) közös szervezésében nagy sikerű workshopot tartottunk...

magyarmuzeumok.hu / https://magyarmuzeumok.hu/cikk/ertheto-megertheto-atelheto-ilyen-volt-az-egyenlo-eselyu-hozzaferes-a-muzeumi-szolgaltatasokban-workshop-a-magyar-nemzeti-muzeumban

NYITOTT TEREK - INKLÚZIÓ A MÚZEUMBAN CÍMŰ PROJEKT

Eredmények

2025

Nemzeti Szociálpolitikai Intézet

ELTE | BGGYK
BÁRCZI GUSZTÁV GYÓGYPEDAGÓGIAI KAR



Érezd, hogy értsd! - Interaktív workshop a múzeumi inklúzió jegyében

Az MNMKK Magyar Nemzeti Múzeum és a Slachta Margit Nemzeti Szociálpolitikai Intézet Nyitott terek - Inklúzió a múzeumban kezdeményezésének célja elősegíteni a múzeumi inklúziót, a különböző hátrányos helyzetű csoportok kulturális javakhoz...

magyarmuzeumok.hu https://magyarmuzeumok.hu/cikk/erezd-hogy-ertsd-interaktiv-workshop-a-muzeumi-inkluzio-jegyeben

NYITOTT TEREK - INKLÚZIÓ A MÚZEUMBAN CÍMŰ PROJEKT

Eredmények

2026



Másképp érzékelni. Együtt megérteni.

A Magyar Nemzeti Múzeum falai között 2026. április 13-án ismét a társadalmi felelősségvállalás és a valódi akadálymentesítés került a fókuszba.

magyarmuzeumok.hu / https://magyarmuzeumok.hu/cikk/erezd-hogy-ertsd-interaktiv-workshop-a-muzeumi-inkluzio-jegyeben

Nemzeti Szociálpolitikai Intézet

ELTE | BGGYK
BÁRCZI GUSZTÁV GYÓGYPEDAGÓGIAI KAR


Erzsi




Judit





KÉK-KÉPZÉS A MAGYAR NEMZETI MÚZEUMBAN

2025 őszén

Nemzeti Szociálpolitikai Intézet

PETŐFI IRODALMI MÚZEUM

A KÉPZÉS CÉLJA

A közgyűjteményi intézmények esélyegyenlőségének egyik elemeként az egyenlő eséllyel hozzáférhető információ részletes megismerése, az egyenlő eséllyel hozzáférhető információ készítése módszertanának önálló és magabiztos alkalmazása a résztvevők egyéni szakterületén, továbbá stratégiai gondolkodás mentén a szervezeti struktúrába ágyazott alkalmazás előmozdítása.

Oktató: Farkasné dr. Gönczi Rita (NSZI, ELTE BGGYK)

Tapasztalati szakértők: Bernáth Borbála, Szabados Miklós, Tóth Gábor mentorálásával

Résztvevők: Múzeumpedagógusok, múzeumi szakemberek


12
Forradalom és szabadságharc
1848–1849-ben
Revolution and War of Independence
in 1848–49
11



KÖNNYEN ÉRTHETŐ LÁTOGATÓ VEZETŐ FÜZET

Nemzeti Szociálpolitikai Intézet

A FÜZET CÉLJA

- elsődleges funkciója az információk akadálymentesítése és az önálló tájékozódás támogatása

- Látogatás tervezésének segítése a múzeumban

- Önállóság segítése
- Közlekedés, tájékozódás a múzeumban

- Múzeumi kommunikáció (piktogrammok, képek) magyarázata

- Múzeumi “szabályok” átadása

- Illusztrációk, helyszíni fotók használata

A múzeumban szabad fotózni.

Kapcsold ki a vakut a telefonon.

A vaku a telefonon villogó fény.

A villogó fény kárt tesz a régi tárgyakban.

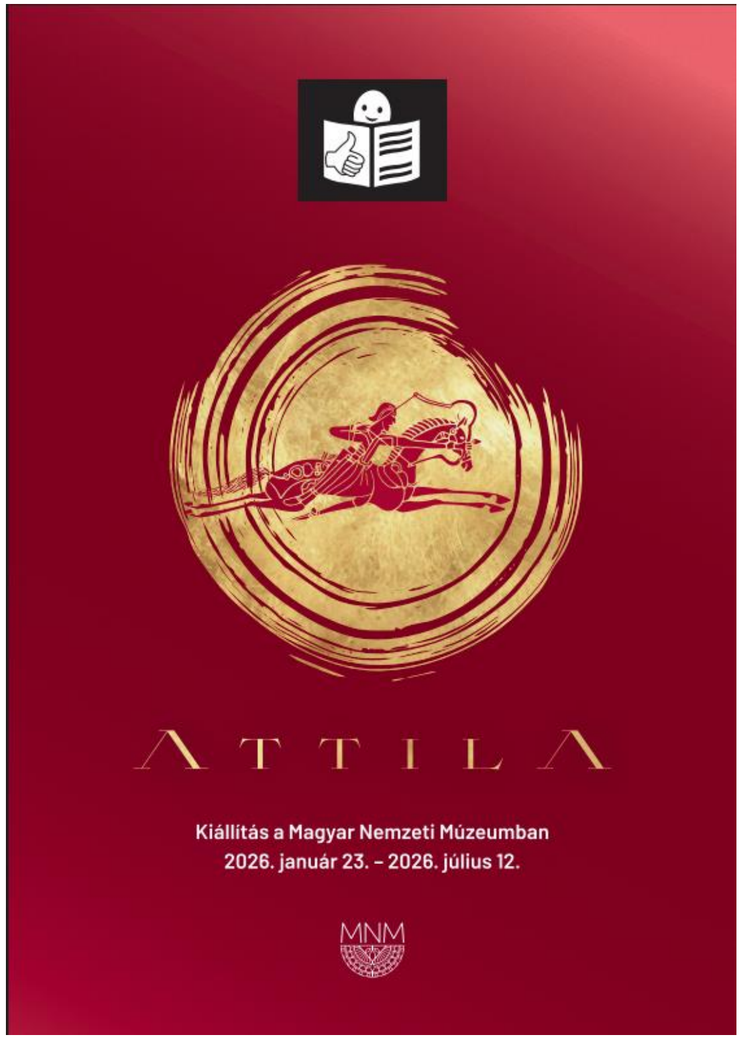
A múzeum egy termében tilos fotózni.

A terem neve A Koronázási Palást.

Ezt a képet látod A Koronázási Palást bejáratánál.



KÖNNYEN ÉRTHETŐ FÜZET AZ ATTILA KIÁLLÍTÁSHOZ



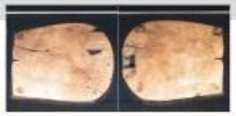
ALAPVETÉSEK

A füzet elsősorban a megértési nehézséggel élő embereknek készült.

A füzetet tapasztalati szakértők lektorálták!

- Kiállítási vezető alapján
- Fontos, hogy a füzet nem a kiállítás vezető átirata!
- Célja a tájékozódás segítése
- Legfontosabb tárgyak bemutatása

1. fehér terem – Attila világa





2. vörös terem – Attila kardja








3. vörös terem – Attila Isten ostora





4. arany terem – Attila lakomája





5. kék terem – Attila halála





6. zöld terem – Attila emlékezete






Az ajtóban mutasd meg a jegyed.

Lépj be az ajtón.

Az 1. teremben egy videót látsz.

Az 1. terem után lépj be a fehér színű terembe.

A fehér színű terem a következő terem.

Jó szórakozást!

2 Torzított koponyák



Ez egy koponya.
A koponyát Magyarországon találták meg.
A koponya az 5. századból származik.
Az 5. század Attila korszaka.

Egy fiatal nő koponyája.
Kilyukasztották a koponyát.
A koponyalyuk segít meggyógyítani az embert.
A hunok szokása volt torzítani, lyukasztani a koponyát.
A hunok szépnek gondolták a lyukasztott koponyát.
A Hun Birodalom megszűnése után nem torzítottak koponyát.

3 Balatonlelle-Rádpusztai hun üst



Ez egy üst.
Az üst rézből készült.
Az üstöt a hunok készítették és használták.
Az üstöt használták közösségi eseményen és szertartáson.
A közösségi eseményen és a szertartáson sok ember vesz részt.
A Hun Birodalom megszűnése után nem használtak hasonló üstöt.

Attila halála (kék terem)



Attila temetéséről és haláláról Jordanesz írt.
Mond így: Jordánesz.
Jordanesz történetíró volt.
A történetíró régi emberek életéről ír.
Jordanesz szerint nem 3 koporsóba temették el Attilát.
Sokáig gondolták az emberek, hogy 3 koporsóba temették Attilát.
A koporsóba a halottakat fektetik a temetéshez.
Attilát a földbe temették fa koporsóban.
A temetés után halotti tort ültek.
A halotti toron ettek és ittak az emberek.
Nem tudjuk ma sem, hol van Attila sírja.



A teremben 3 tágyat kell megkeresned.

1 Szeged-Nagyszéksós, áldozati együttes/elektronkehely



A szeged-nagyszéksósi kehelyből vizet vagy bort lehetett inni.
A kehely szép talpas pohár.
A kelyhet Attila korában használták.
A kelyhet a tűzbe dobták.
Most lyukas a kehely.
Régen kövek díszítették a kelyhet.
A kövek megolvadtak a tűzben.
A kövek kiestek a kehelyből.

A kelyhet restaurálták.
A restaurálás azt jelenti, hogy megjavítás.
A tárgy javítását a restaurátor csinálja.
A restaurátor megjavítja a tárgyakat.

TAPASZTALATI SZAKÉRTŐK AZ MNM-BEN





ATTILA KÉK FÜZET KÉSZÍTŐI

A könnyen érthető szöveget szakmailag ellenőrizte:
Farkasné dr. Gönczi Rita

A könnyen érthető szöveget lektorálta:
Bernáth Borbála és Szabados Miklós tapasztalati szakértők
Tóth Gábor mentorálásával.



A könnyen érthető szövegek írásában részt vett:
N.Gáva Szabina, Plósz-Kecskés Flóra Anna, Righetto Anna, Sipos Zsófia, Kölcze Bettina

Grafikai tervezés:
Kun Dávid

Köszönöm a figyelmet!